| | |
|---|---|
| *ФГБОУ ВО «АГУ»* | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | **СМК. ОП-2/РК-7.3.3** |

**«УТВЕРЖДАЮ»**
**Декан факультета адыгейской филологии и культуры**
**_____ Н.А.Хамерзокова**
**« 30 » июня 2020 г.**

**Рабочая программа дисциплины**

# Б.1.В.15 Адыгейская детская литература

**Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»**

**(с двумя профилями подготовки)**

**Направленности « Родной язык и литература» и «Русский язык»**

**Факультет** адыгейской филологии и культуры

**Кафедра** адыгейской филологии

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

**Майкоп, 2020**

Составитель программы кандидат фил. наук, доцент Лямова Б.Х.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии,

протокол №10 от « 09 » июня 2020 г.

Заведующий кафедрой кандидат фил. наук, доцент Хамерзокова Н.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета: кандидат фил. наук, доцент

## Содержание


Пояснительная записка 4

## Содержание

Пояснительная записка 4

1.Цели и задачи дисциплины (модуля) 5

2.Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы 7

3.Содержание дисциплины (модуля) 8

4.Самостоятельная работа обучающихся 9

5.Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) 11

6.Образовательные технологии 13

7.Методические рекомендации по дисциплине (модулю) 15

8.Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов 30

9.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) 31

10.Лист регистрации изменений 32

| | |
|---|---|
| *ФГБОУ ВО «АГУ»* | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» |
| | Рабочая программа дисциплины (модуля) |
| | **СМК. ОП-2/РК-7.3.3** |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05. *Педагогическое образование (*с двумя профилями подготовки), направленности « Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина «Адыгейская детская литература» относится к части формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «*Детский фольклор», «История родной литературы», «Педагогическая практика*».

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е./ 72 ч.;
контактная работа: 32,3
занятия лекционного типа – 10 ч.,
занятия семинарского типа (семинары) – 22 ч.,
контроль самостоятельной работы – 4 ч.,
иная контактная работа – 0,3 ч.,
контроль – 35,7 ч.

Ключевые слова: адыгейский фольклор, адыгейская детская литература, сказка, малые жанры фольклора: потешки, загадки, скороговорки, литературная сказка, басня, стихотворение.

**1. Цели и задачи дисциплины (модуля).**

Цель дисциплины «Адыгейской детской литературы»- формировать у обучающихся целостного представления о детской литературе как историко-литературном явлении; изучение творчества выдающихся детских писателей и писателей круга детского чтения, формировать универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины «Адыгейской детской литературы»

Знать: литературные явления разных уровней в их структурном единстве и функций (родо-видовой и жанровой организации, поэтики произведения);

Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;

Владеть: навыками публичного выступления, проектных работ, участий в «мозговом штурме», дискуссиях и дебатах.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| **Компетенция** (код и наименование) | **Индикаторы компетенций** (код и наименование) | **Результаты обучения** |
|---|---|---|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1 Понимает особенности системного и критического мышления и демонстрирования готовности к нему;<br>Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации;<br>Имеет навыками определения практических последствий предложенного решения задачи. | Знать: особенности системного и критического мышления и демонстрирования готовности к нему;<br>Уметь: анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;<br>Владеть: навыками определения практических последствий предложенного решения задачи. |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. | ОПК-4.1 Понимает сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения;<br>Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;<br>Обладает способами разработки и реализации программ духовно-нравственного<br>воспитания обучающихся в различных видах учебной и внеучебной<br>деятельности. | Знать: сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения;<br>Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня<br>сформированности духовно-нравственных ценностей;<br>Владеть: способами разработки и реализации программ духовно-нравственного<br>воспитания обучающихся в различных видах учебной и внеучебной<br>деятельности. |
| ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания | ПК-11.1. Ориентируется в литературных явлениях разных уровней в их структурном единстве и | Знать: литературные явления разных уровней в их структурном единстве и функций (родо-видовой и |

| | | |
|---|---|---|
| для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования. | функций (родо-видовой и жанровой организации поэтики произведения);<br>Разрабатывает программы духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, отбирать эффективные формы, методы, приемы и средства духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на материале русского языка и литературы;<br>Обладает навыками публичного выступления, проектных работ, участий в «мозговом штурме», дискуссиях и дебатах. | жанровой организации, поэтики произведения);<br>Уметь: разрабатывать программы духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, отбирать эффективные формы, методы, приемы и средства духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на материале русского языка и литературы;<br>Владеть: навыками публичного выступления, проектных работ, участий в «мозговом штурме», дискуссиях и дебатах. |

**2. Объем дисциплины «Адыгейской детской литературы» по видам учебной работы.**

**Таблица 2. Объем дисциплины - общая трудоемкость: __2____ з.е. / __72__ ч.**

Форма обучения __*очная*

| **Виды учебной работы** | **Всего часов** | **Распределение по семестрам в часах** | |
|---|---|---|---|
| | | 7 | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | 72 | |
| Контактная работа: | 32,3 | 32,3 | |
| занятия лекционного типа | 10 | 10 | |
| занятия практического типа | 22 | 22 | |
| Иная контактная работа | 0,3 | 0,3 | |
| Самостоятельная работа | 4 | 4 | |
| Контроль | 35,7 | 35.7 | |
| Курсовая работа | - | - | |
| **Вид промежуточного контроля** | | **экзамен** | |

**3. Содержание дисциплины «Адыгейской детской литературы».**

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения - *очная*

Семестр _7__

| Номер раздела | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | Объем в часах | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Л | ПЗ | С | ЛР | РС И иная работа |
| | **4 курс, 7 семестр** | | | | | | |
| | | **72** | **10** | **22** | | | **40** |
| 1. | «Адыгейский детский фольклор», «Адыгейская детская литература». | 8 | 2 | | | | 6 |
| 2. | Адыгейский детский фольклор как основа адыгейской детской литературы. | 8 | 2 | 2 | | | 6 |
| 3. | Жанры адыгейского детского фольклора: потешки, загадки, скороговорки, сказки. | 8 | | 2 | | | 6 |
| 4. | Классификация адыгейских сказок (Схаляхо А.А., Хут Ш.) | 10 | | 2 | | | 6 |
| 5. | Адыгейская детская литература. Литературные сказки (Цей И., Паранук М., Хатков А.). | 10 | | 4 | | | 4 |
| 6. | Детская литература 50-60-х гг. Жане К. – основоположник детской литературы. | 10 | 2 | 4 | | | 4 |
| **7 .** | Детская литература 70-80-х гг.: творчество Чуяко Дж., Куека Н., Машбаша И., Кошубаева П. | 10 | 2 | 4 | | | 4 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Детская литература 2000-х гг.:<br>творчество молодых писателей (Дербе Т., Абрегова С., Гиш Р. Шак1о А. , Гутова С. др.) | 10 | 2 | 4 | | | 4 |
| | **Итого:** | **72** | **10** | **22** | | | **40** |

**4. Самостоятельная работа обучающихся.**

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

*Виды самостоятельной работы:*

- выполнение домашних заданий (составление тестов по теме);
- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;
- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

**Содержание самостоятельной работы обучающихся**

| №, п/п | Вид самостоятельной работы | Разделы рабочей программы | Форма отчетности |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Внеаудиторная:<br>- изучение теоретического материала по учебной литературе; конспектам лекций; литературоведческого словаря; | 1-8 | самостоятельная подготовка к отдельным темам |
| | - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим и семинарским занятиям; | 3,4,5,6 | тестирование, творческое задание |
| | - подготовка презентаций, сообщений, докладов, выступлений, конспектов и др. | 1-8 | выступление, защита доклада |
| | -подготовка к текущим контрольным мероприятиям;<br>-подготовка презентаций, тестов; | 1-8 | тестирование, творческое задание |
| | -подготовка презентаций по отдельным вопросам тем; | 1-8 | презентация |

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий.
2. Работа с литературоведческим словарем
3. Подготовка тестов.
4. Подготовка презентации.
5. Тестирование, Творческое задание.

**4.1. Типы семестровых заданий:**

**6. Подготовка отдельных докладов по темам занятий.**

**1.Варианты тем для докладов:**

1.Адыгэ пшысэхэм якъэхъук1, язытет. (Цэй И., Пэрэныкъо М., Хьаткъо А. япшысэ-поэмэхэр – по выбору).

2. Гъэсэныгъэ-п1уныгъэ мэхьанэу адыгэ 1оры1уатэм зэрихьэрэр.

3. Жэнэ Къырымызэ ипроизведениехэм к1элэц1ык1ум иобраз къызэращигъэлъэгъуагъэр.

4. Къуекъо Нальбый ипоэзие: усэхэр, пшысэхэр.

5.Литературнэ пшысэ зыфа1орэр. (Мэщбэш1э И. «Шэк1уищ», Къуекъо Н. «Нартмэ ямаш1у», 1эшъынэ Хь. «Цумпэ плъыжь» – по выбору).

6. Адыгэ к1элэц1ык1у литературэр Мэщбэш1э И. итворчествэ зэрхэуцуагъэр.

7. Бэгъ Н., Къумп1ыл Къ., Нэхэе Р. к1элэц1ык1ум иобраз ятхыгъэхэм къызэрэщагъэлъэгъуагъэр.

**2. Подготовка отдельных сообщений по темам занятий.**

1. Кощбэе Пщымаф ик1элэц1ык1у образхэр («Хъырбыдз пасэхэр»).

2. Пшысэ-пьесэу адыгэ к1элэц1ык1у литературэм къыхафэхэрэр. Ахэм ягъэпсык1, образэу ахэтхэр.

3. Сэмэркъэу, лакъырд шъуашэ зи1э к1элэц1ык1у усэхэр. (Жэнэ Къ., Нэхэ Р., Цуекъо Дж., 1эшъынэ Хь ятворчествэ гъэфедагъэу – по выбору).

4.1эшъынэ Хь. ибаснэхэр. Баснэм гъэсэпэтхыдэ мэхьанэу ахэлъыр.

5. Непэрэ мафэ к1элэц1ык1у литературэм изытет.

6. Журналэу «Жъогъобын», «Родничок», къыхаутырэ к1элэц1ык1у усэхэр.

**3. Подготовка мультимедийной презентации** (современных адыгейских детских писателями РА (Дэрбэ Т., Хъуажъ Зарем, Шэк1о А.).

**5.Семестровые тесты по творчествам** Хаткова, Цэй И., Паранука М., Жанэ К., Чуяко Дж., Нехай Р., Гадагатла А., Машбаша И., Кошубая П., Багова Н.).

**5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).**

*При разработке списка источников и литературы необходимо учитывать требования образовательных стандартов по книгообеспеченности.*

*Для ФГОС 3++ : «При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль) проходящих соответствующую практику».*

Таблица 5.1. Основная литература

| № п/п | Наименование, библиографическое описание |
|---|---|
| 1. | Адыгейская детская литература : учебно-методическое пособие / Васильева Н.С., Панеш С.Р.; отв.ред. У.М. Панеш, Е.П. Шибинская. – Майкоп, 2012. – 86 с. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23750508 (дата обращения: 29.05.2020). – Текст : электронный. |
| 2. | **Лямова, Б.** Адыгэ к1элэц1ык1у литератур = Адыгейская детская литература : |

| | |
|---|---|
| | хрестоматия: на адыг. яз. / Б. Лямова, Б. Цей ; Адыгэ къэралыгъо ун-т, Адыгэ филологиемрэ культурэмрэ яфакультет, Адыгэ филологием икафедр. - Мыекъуапэ : Изд-во АГУ, 2015. - 332 с. |
| 3. | Лямова Б. Страницы истории адыгейской детской литературы. – Майкоп, 2012. |
| 4. | Чич, Р.Ш.Становление личности подростка и его психологии в произведениях адыгейских писателей / Р. Ш. Чич ; Адыг.гос. ун-т. - Майкоп : Изд-во АГУ, 2005. - 32 с. |
| 5. | Лямова, Б.Х. ЦуякъоДжахьфар илъэс 90-рэ зэрэхъугъэм ехъул1эу (Хэшыпык1ыгъэ тхыгъэхэр) / Б. Х. Лямова. - Майкоп : Магарин О.Г., 2015. - 124 с. |

**5.2. Дополнительная литература**

| № п/п | Наименование, библиографическое описание |
|---|---|
| **1** | «Жъогъош1эт». =Учебно-методическое пособие. / сост. Апиш Ф.Н., Лямова Б.Х. ООО «Качество». Майкоп, 2017. – 152с. |
| 2 | «Жъогъош1эт» =( Адыгабзэм изэгъэш1энк1э к1элэц1ык1у 1ыгъып1эхэм апае учебно-методическэ комплексым ихрестоматие). //Хрестоматие для маленьких / сост. Апиш Ф.Н., Лямова Б.Х.. ООО «Качество». Майкоп, 2017. – 352с. |
| 3. | Адыгэ к1элэц1ык1у 1орыгуат = Адыгский детский фольклор. Сказки : к1элэп1ухэм, к1элэегъаджэхэм ык1и ны-тыхэмапае. Пшысэхэр / авт.-сост. Р.Б. Унарокова; худож. Е.В. Абакумова. - Мыекъуапэ : АдыгэРесп. итхылътедз., 2007. - 20 с. |
| 4. | Адыгэ к1элэц1ык1у 1орыгуат = Адыгский детский фольклор. Потешки : к1элэп1ухэм, к1элэегъаджэхэм ык1и ны-тыхэмапае. ХьакIыба-кIыбыхъуа / авт.-сост. Р.Б. Унарокова; худож. Е.В. Абакумова. - Мыекъуапэ : АдыгэРесп. итхылътедз., 2007. - 16 с. |
| 5. | Адыгэ к1элэц1ык1у 1орыгуат = Адыгский детский фольклор. Игры : к1элэп1ухэм к1элэегъаджэхэм ык1и ны-тыхэмапае. ДжэгукIэхэр / авт.-сост. Р.Б. Унарокова худож. Е.В. Абакумова. - Мыекъуапэ : АдыгэРесп. итхылътедз., 2007. - 28 с. |

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| № п/п | Название (адрес) ресурса |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1. | http://www.slovesnik.ru — Словесник. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты. |
| 2. | http://www.post.semiotics.ru — POST-СЕМИОТИКА. Новый портал, содержащий теоретические материалы по проблемам семиотики, литературоведения, культурологии. |
| 3. | http://www.ruthenia.ru — Ruthenia. Объединённое гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета. Материалы, посвящённые учёным-гуманитариям, написанные коллегами о коллегах. Архив. Публикации. |
| 4. | http://www.shpl.ru/docdeliv/list — Историческая библиотека России. Предлагает службу электронной доставки документов. Заказ материалов по e-mail, как текстовых, так и в виде графических изображений. |
| 5. | http://www. krugosvet. ru./ene/ gumanitarnye nauki / lingvistika / Literaturhyi yasik. html. Гуманитарные науки. Лингвистика. |
| 6 | http://www.biblioclub.ru. Сайт для студентов-филологов, педагогов и просто любителей словесности. Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты. |

**Таблица 5.4. Периодические издания**

| № п/п | Наименование |
|---|---|
| 1 | Журнал «Вестник науки АРИГИ» (Ш1эныгъэгъуаз) . Издается с 2011 г. Учредитель: ГБУ РА АРИГИ им. Т.Керашева. |
| 2 | Журнал «Вестник АГУ» (Ш1эныгъэгъуаз) (ежеквартальный рецензируемый, реферуемый научный журнал). Издается с 2007 г. Учредитель АГУ. |
| 3 | Журнал «Псалъ» («Слово»).(научное издание). |
| 4. | Сборники материалов научной конференции «Актуальные проблемы общей и адыгской филологии». |

## 6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. | «Адыгейский детский фольклор», «Адыгейская | Лекция 1. Практическое занятие 1. | Лекция с использованием техники обратной связи. Развернутая беседа с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | детская литература». | Самостоятельная работа | Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
| 2 | Адыгейский детский фольклор как основа адыгейской детской литературы. | Лекция 2.<br>Практическое занятие 1.<br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием техники обратной связи.<br>Беседа-опрос по теме.<br>Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала. |
| 3 | Жанры адыгейского детского фольклора: потешки, загадки, скороговорки, сказки. | Лекция 3.<br>Практическое занятие 1.<br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием техники обратной связи.<br>Беседа-опрос по теме.<br>Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала. |
| 4 | Классификация адыгейских сказок<br>(Схаляхо А.А., Хут Ш.) | Лекция 4.<br>Практическое занятие 1.<br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием техники обратной связи.<br>Беседа-опрос по теме<br>Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала |
| 5 | Адыгейская детская литература.<br>Литературные сказки (Цей И., Паранук М., Хатков А.). | Лекция 5.<br>Практическое занятие 1.<br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием техники обратной связи.<br>Беседа-опрос по теме.<br>Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала. |
| 6 | Детская литература 50-60-х гг.<br>Жане К. – основоположник детской литературы. | Лекция 6.<br>Практическое занятие 1.<br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием техники обратной связи.<br>Беседа-опрос по теме.<br>Консультирование студентов и проверка выполненного задания по теме, составление интеллект – карты. |
| 7 | Детская литература 70-80-х гг.: творчество Чуяко Дж., Куека Н., Машбаша И., Кошубаева П. | Лекция 7.<br>Практическое занятие 1.<br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием мультимедийных технологий.<br>Беседа-опрос по теме.<br>Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Детская литература 2000-х гг.:<br>творчество молодых писателей (Дербе Т., Абрегова С., Гиш Р. Шак1о А. , Гутова С. др.) | Лекция 8.<br>Практическое занятие 1.<br>Самостоятельная работа | Лекция с использованием техники обратной связи.<br>Беседа-опрос по теме.<br>Контроль выполнения задания, выяснение усвоения теоретического материала. |

*Примеры наиболее актуальных технологий:*

- *Информационно – коммуникационная технология*
- *Технология развития критического мышления*
- *Проектная технология*
- *Технология развивающего обучения*
- *Технология проблемного обучения*
- *Технология разноуровневого обучения*
- *Здоровьесберегающие технологии*
- *Игровые технологии*
- *Квест-технология*
- *Модульная технология*
- *Технология мастерских*
- *Кейс – технология*
- *Технология интегрированного обучения*
- *Педагогика сотрудничества*
- *Технологии уровневой дифференциации*

**7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).**

**Методические рекомендации преподавателю**

1. При изучении дисциплины «Адыгейской детской литературы» преподавателю рекомендуется:

- лекционные часы использовать для обеспечения понимания студентами изучаемого материала;

- часы практических занятий направлять на обеспечение усвоения студентами изучаемого материала;

- часы практических занятий использовать на формирование у студентов навыков и умений.

2. Следует обратить внимание на овладение студентами тезауруса (термины, понятия ) дисциплине.

3. Постоянно знакомить студентов с новинками детской литературы, включать их в содержание лекций, рекомендовать студентам для самостоятельного изучения.

4. Формировать у студентов: навыки работы с информацией (поиск информации, классификация источников, обработка информации); умения работать со специальной литературой, анализировать художественные тексты, делать самостоятельные выводы.

5. На практических занятиях обращать внимание на формирование у студентов навыков публичного выступления.

7. При организации текущего, промежуточного контроля применять контрольные вопросы и учебное тестирование.

Дисциплина включает три основные формы работы: лекции, практические занятия и самостоятельную работу.

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

*а) разработка учебно-методического материала:*

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

*б) подготовка студентов и преподавателя:*

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;

- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

**Методические указания студентам по дисциплине**

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания,

систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.

При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение,

дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

В ходе изучения дисциплины рекомендуется составлять портфолио с выполнением творческих заданий, заданий для самостоятельных и других видов работ, а также словарь литературоведческих терминов.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы: составление кроссвордов, игр, презентации, тестов, написании сообщений, рефератов.

В процессе изучения учебного курса важное место отводится самостоятельной подготовке (внеаудиторная контактная работе), и, в частности, составлению реферативных работ, презентации, сообщении, тестов, методические рекомендации к подготовке которых приведены ниже.

**Тема реферата** должна сначала быть разработана студентом теоретически с учетом последних научных публикаций, педагогической прессы и периодики. Содержание подготовленных студентом материалов не дублирует лекции, а развивает отдельные положения педагогической теории.

К выбору темы реферата можно подходить по-разному: брать ту, по которой студент уже имеет некоторый опыт, или ту, по которой нет специальной подготовки, но она вызывает интерес.

При написании доклада, реферата следует начинать работать с составления плана, который должен содержать:

- *введение*, включающее обоснование актуальности данной темы для педагогической работы;

- *изложение основного материала,* опирающееся на прочитанную литературу;

- *заключение*, предлагающее выводы по рассматриваемой проблеме.

*Методические рекомендации к составлению реферата*.

Реферат (от **лат. «Refero» - сообщаю**) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по одной теме.

Работа над рефератом требует изучения научной литературы по соответствующей теме и реферативного изложения полученных таким образом знаний.

Реферат не является простым пересказом (и что совершенно недопустимо – переписыванием) содержания прочитанного. Необходимо тщательно проанализировать прочитанную литературу, выделить наиболее важные, широко известные и популярные теоретические положения, концепции, теории, факты, и научно обосновать их, акцентируя при этом внимание не только на результате, но и на методическом обеспечении, используемом при изучении той или иной проблемы. Поэтому следует стремиться усвоить не только основное содержание той или иной теории, но и способ доказательства, к которому прибегает автор, раскрыть особенности основных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическую и теоретическую значимость результатов реферируемой работы, а также отразить собственное отношение к идеям и выводам ученого, подкрепить его достаточно весомыми аргументами (доводами, высказываниями, доказательствами других авторитетных исследователей).

Реферат должен быть написан с соблюдением логики изложения, а следовательно, иметь определенную структуру. Традиционной, и наиболее часто встречающийся, является

следующая структура реферативной работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, литература.

Как показывает многолетняя практика, реферат удобно составлять, подразделяя материал на пункты, параграфы, подзаголовки, либо же выделяя главы реферируемого источника (т. е., сохраняя структуру и логику изложения автора научной работы). Возможна и следующая логика изложения: введение в состояние изучаемой проблемы, выделение основных и наиболее важных вопросов, целей и задач исследования, используемых в нем методов и, конечно, результатов, выводов и предложений. Весьма приветствуется, если студенту в заключение реферата удается выявить те проблемы и вопросы, которые специально не изучались в данном конкретном исследовании, однако их постановка как бы вытекает из всей проделанной автором научной работы и дальнейшее исследование проблематики будет весьма плодотворным и важным для последующей научной деятельности (чем, впрочем, в дальнейшем может заняться сам обучающийся в рамках курсовых и выпускной квалификационной (дипломной) работы).

Список использованной литературы, а также все ссылки на литературные источники оформляются таким образом: фамилия и инициалы автора (ов), название работы, место и год издания, общее количество страниц, если работа является самостоятельным изданием. Если же работа входит в структуру коллективной монографии, сборника статей, тезисов, научных трудов и т. д., либо же является статьей из журнала и другой периодики, то после названия работы ставятся две косые линии, после которых указывается название источника, в структуру которого входит реферируемая работа, далее – место и год издания, страницы, на которых напечатана работа, либо год выхода в свет периодического издания, его номер и страницы, которые занимает статья.

*Требования к оформлению реферативной работы.* Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word для Windows, гарнитурой Times New Roman, межстрочный интервал 1.5, размер шрифта – 14. Работа оформляется на одной стороне листа белой бумаги размером 210х297 мм (формат А-4). На каждой странице работы строго соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10-15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 25 мм. Абзационный отступ равняется пяти знакам или 15-17 мм. Порядковый номер страницы ставится в правом нижнем углу страницы. На первой странице номер не ставится.

Цитируемая литература оформляется в виде списка в конце работы. Ссылки приводятся в порядке следования по тексту в квадратных скобках. Объём реферата от 10 до 24 страниц.

При написании реферата надо учитывать, что, ***оценивая*** реферат, преподаватель обычно использует следующие ***критерии:***

- умение сформулировать цель работы;
- умение подобрать научную литературу по теме;
- полнота и логичность раскрытия темы;
- самостоятельность мышления;
- стилистическая грамотность изложения.

**Требования к подготовке доклада**

- Необходимо выбрать в библиотеке литературу по теме.
- Изучить литературу, составить план отдельных разделов.
- Составь план доклада (систематизация полученных сведений, выводы и обобщения).
- При оформлении доклада использовать рисунки, схемы и др.

Время для зачитывания доклада – 5-10 минут.

Подготовка доклада, устного сообщения – вид самостоятельной работы, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяющий познавательные интересы и приучающий критически мыслить. Подготовка доклада, сообщения потребует от обучающегося большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы.

**Доклад –** это развернутое устное выступление на заданную тему, с которым выступают на лекции, семинаре, конференции. Доклады могут быть и письменными. Основная цель доклада – информирование по определенному вопросу или теме. Тем не менее, доклады могут включать в себя рекомендации, предложения, в него могут включаться диаграммы, таблицы, рисунки, ф отографии, резюме. Время доклада обычно составляет 5-10 минут.

**Сообщение** отличается от доклада меньшим объемом информации и ее характером. Сообщаемая информация может носить характер уточнения или обобщения, отражать современный взгляд на заданную тему, дополнять уже известную информацию фактическими или статистическими материалами.

Сообщение может включать элементы наглядности – иллюстрации, схемы и т.п.

Алгоритм самостоятельной работы по подготовке устного сообщения,

доклада:

1. Выбор темы из предложенной преподавателем тематики докладов и сообщений. Студент может самостоятельно предложить тему с учетом изучаемого материала.
2. Ознакомление со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовка их для работы.
3. Повторение лекционного материала по теме сообщения, доклада.
4. Изучение материала, касающегося темы сообщения не менее чем по двум-трем рекомендованным источникам.
5. Выделение незнакомых слов и терминов. Обращение к словарю, чтобы найти значения незнакомых слов.
6. Составление плана сообщения, доклада.
7. Еще раз внимательное прочтение текста выбранных источников информации, чтобы понять общее содержание. Выделение наиболее значимых для раскрытия темы фактов, мнений, положений.
8. Запись основных положений сообщения или доклада в соответствии с планом, выписывание по каждому пункту нескольких предложений.
9. Составление окончательного текста сообщения, доклада.
10. Оформление материала в соответствии с определенными преподавателем требованиями.

Сообщение, доклад обычно оформляется текстовым файлом, набранным компьютерным способом в одном из текстовых редакторов и распечатывается на листах формата А4. Оформление материала должно иметь следующую структуру: титульный лист, текст сообщения / доклада, список использованных источников.

*К критериям оценивания самостоятельной работы по подготовке устного сообщения, доклада относятся:*

-соответствие представленной информации заданной теме;

- характер и стиль изложения материала сообщения;

-наличие и качество презентационного материала;

- правильность оформления материала;

- свободное владение материалом сообщения или доклада;

-качество ответов на вопросы;

- умение держаться перед аудиторией.

**Тест** – это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого.

Тест определяется как система задач и (или) вопросов

определенного содержания, специфической формы, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний каждого испытуемого.

Тест состоит из тестовых (контрольных) заданий и правильных

(образцовых) ответов к ним.

**Формы тестовых заданий:**

- задания закрытой формы, в которых студенты выбирают правильный

ответ из данного набора ответов к тексту задания;

- задания открытой формы, требующие при выполнении самостоятельного формулирования ответа;

- задание на соответствие, выполнение которых связано с установлением соответствия между элементами двух множеств;

- задания на установление правильной последовательности, в которых от студента требуется указать порядок действий или процессов, перечисленных преподавателем.

Можно выделить ряд общих требований, предъявляемых к тестовым заданиям:

- каждое задание имеет свой порядковый номер, установленный согласно объективной оценке трудности задания и выбранной стратегии тестирования;

- задание формулируется в логической форме высказывания, которое становится истинным или ложным в зависимости от ответа студента;

- к разработанному заданию прилагается правильный ответ;

- для каждого задания приводится правило оценивания, позволяющее интерпретировать ответ студента как правильный или неправильный;

- на выполнение одной задачи (вопроса) тестового задания у студента

должно уходить не более 2-5 минут.

Методика оценивания ответов студентов должна быть проста, объективна

и удобна для компьютерной обработки результатов тестирования. Для примера можно предложить две методики оценивания ответов.

По первой методике за каждый правильный ответ студент получает один

балл, за неправильный – ноль баллов.

По второй методике устанавливаются четыре уровня усвоения учебного

материала:

1. Запоминание.

2. Понимание.

3. Навыки.

4. Применение.

Соответственно четырем уровням усвоения учебного материала

устанавливается четыре уровня сложности тестовых заданий. Тестовые задания различного уровня сложности оцениваются по-разному. Например, первый уровень – 1 балл, второй – 1,5, третий – 2 и четвертый – 2,5 балла, тем самым, тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

**Электронная (учебная) презентация –** это логически связанная последовательность слайдов, объединенных одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация представляет сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране.

Мультимедийную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint.

Алгоритм самостоятельной работы студента по подготовке презентации

на заданную тему:

1. Знакомство с предлагаемыми темами презентаций.

2. Знакомство со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовка их для работы.

3. Повторение лекционного материала по теме презентации (при наличии).

4. Изучение материала, касающегося темы презентации не менее, чем по двум-трём рекомендованным источникам.

5. Составление плана-сценария презентации.

6. Проработка найденного материала, выбор только того, что раскрывает пункты плана презентации.

7. Составление, набор на компьютере и распечатка текст подготовленного устного выступления при защите презентации – он и является сценарием презентации.

8. Продумывание дизайна презентации.

9. Подготовка медиа-фрагментов (аудио-, видеоматериалы, текст и т.п.)

10. Оформление презентации в соответствии с рекомендациями.

Презентация может иметь следующую структуру:

- титульный слайд – указывается название образовательного учреждения, тема выступления, сведения об авторе (авторах);
- содержание презентации: на слайды презентации выносится опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления, или помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии главной идеи выступления;
- слайд со списком использованных источников либо слайд, содержащий выводы.

*К критериям оценки самостоятельной работы по подготовке презентации относятся:*

-критерии оценки содержания презентации: соответствие материала

презентации заданной теме; грамотное использование терминологии; обоснованное применение эффектов визуализации и анимации; общая грамотность;

-логичность изложения материала;

-критерии оценки оформления презентации: творческий подход к оформлению презентации; соблюдение эргономических требований к компьютерной презентации; использование специального программного обеспечения;

-критерии оценки речевого сопровождения презентации: построение речи; доказательность и аргументированность; использование вербальных (языковых) и невербальных средств (поза, жесты) выразительности.

Кроссворд – игра-задача, в которой фигуру из рядов пустых клеток нужно заполнить перекрещивающимися словами со значениями, заданными по условиям игры.

Кроссворды – это гимнастика ума и испытание на эрудицию. Составление кроссвордов является прекрасным средством активизации мыслительной деятельности.

Правила оформления кроссвордов:

1. Кроссворд может быть оформлен от руки на листах формата А4 или набран на компьютере с использованием любого текстового или табличного редактора и распечатан на принтере.

2. При составлении кроссворда можно использовать специальные компьютерные программы типа «Hot Potatoes», «Eclipse Crossword», «Decalion» или бесплатные онлайновые сервисы типа «Фабрика кроссвордов». При этом кроссворд должен быть сохранен на электронный носитель в виде исполняемого файла и может быть представлен в электронном виде.

3. Рисунок кроссворда должен быть четким.

4. Сетка кроссворда должна быть выполнена в двух экземплярах:

1-й экземпляр – с заполненными словами;

2-й экземпляр – пустая сетка только с цифрами позиций.

5. Толкования слов (определения) должны быть строго лаконичными. Не

следует делать их пространными, излишне исчерпывающими, многословными, несущими избыточную информацию. В определениях не должно быть однокоренных слов.

6. Каждому слову в сетке кроссворда присваивается номер. При этом номера расставляются последовательно слева направо, от верхней строчки к нижней.

7. Ответы на кроссворд готовятся отдельно, оформляются на отдельном листе.

*Алгоритм самостоятельной работы студента по составлению кроссворда:*

1. Внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме (конспекты, дополнительные источники).

2. Определите круг понятий по изучаемой теме, из которых будет состоять кроссворд.

3. Составьте вопросы к выбранным понятиям. Каждому понятию надо дать правильное, лаконичное толкование.

4. Продумайте дизайн кроссворда, его эстетическое оформление.

5. Начертите кроссворд и оформите список вопросов к нему.

6. Оформите ответы на кроссворд на отдельном листе.

7. Проверьте правильность выполненной работы (грамотность написания понятий и определений, соответствие нумерации, количество соответствующих ячеек).

*К критериям оценки самостоятельной работы по составлению кроссворда относятся:*

- соответствие содержания кроссворда изучаемой теме;
- грамотность в изложении терминов, понятий изучаемой темы;
-уровень сложности составленных вопросов;
-наличие листа правильных ответов;
- качество оформления работы (аккуратность, эстетичность, оригинальность).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам

следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).**

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием. Отдельные занятия при необходимости проводятся в

компьютерном классе, в котором установлены полные комплекты компьютерной техники, имеющие необходимое лицензионное программное обеспечение, видеопроектор с экраном, интерактивная доска. Учебные аудитории, предоставляемые для проведения занятий, соответствуют предназначению, установлены доски, ноутбук с предустановленным программным обеспечением, позволяющим демонстрировать обучающимся мультимедийные презентации, колонки, имеется необходимое количество посадочных мест. На факультете имеется также кабинет литературы, «Лаборатория» в котором имеется необходимая учебно-методическая литература и аудио записи по дисциплине, научная библиотека АГУ (каждый обучающийся обеспечен доступом к ЭБС «Университетская библиотека online», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам; ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет).

## 9. Лист регистрации изменений

| Номер изменения | Номера листов | | | Основание для внесения изменения | Подпись | Расшифровка подписи | Дата | Дата введения изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | заменен ных | новых | аннулиров анных | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |